

PLAN DE ESTUDIOS 2013

CONSERVACION Y RESTAURACION DE MANUFACTURAS DE MADERA POLICROMADAS DORADAS Y PINTURAS MURALES

	MODULOS	UNIDADES DIDÁCTICAS	NÚMERO DE HORAS SEMANALES						CRÉDITOS		HORAS		
			I	II	III	IV	V	VI	Creditos U.D.	Creditos Módulo	Horas Módulo	Total Horas	
MÓDULOS TRANSVERSALES (Cursos Generales)	COMUNICACIÓN	Técnicas de Comunicación	2						1.5	3	72	918	
		Interpretación y Producción de Textos		2					1.5				
	MATEMÁTICA	Lógica y Funciones	2						1.5	3	72		
		Estadística General		2					1.5				
	INFORMÁTICA	Informática e Internet	2						1.5	3	72		
		Ofimática		2					1.5				
	ACTIVIDADES	Cultura Física y Deporte	2						1.5	3	72		
		Cultura Artística		2					1.5				
	SOCIEDAD Y ECONOMÍA	Sociedad y Economía en la Globalización			3				2	2	54		
	IDIOMA EXTRANJERO	Comunicación Interpersonal				2			1.5	3	72		
		Comunicación Empresarial					2		1.5				
	MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible			3				2	2	54		
	INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA	Fundamentos de Investigación		2					1.5	6	144		
		Investigación e Innovación Tecnológica			2				1.5				
		Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica				4			3				
RELACIONES EN EL ENTORNO DEL TRABAJO	Comportamiento Ético					2		1.5	3	72			
	Liderazgo y trabajo de equipos						2	1.5					
GESTIÓN EMPRESARIAL	Organización y Constitución de Empresas					2		1.5	3	72			
	Proyecto Empresarial						2	1.5					
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN	Legislación e Inserción Laboral						3	2	5	162			
	Deontología Técnica	2						1					
	Participación Social Cristiana		2					1					
	Axiología Salesiana				2			1					
TOTAL DE HORAS TRANSVERSALES			10	12	8	8	6	7	36	36	918		
FORMACIÓN ESPECÍFICA (Cursos de Especialidad)	MÓDULO N° 1 CONSERVACION DE BIENES ARTÍSTICOS	Historia del arte I	2						1.5	32.8	36	684	
		Historia y teoría de restauración I	2						1.5		36		
		Lectura de la Obra de arte I	2						1.5		36		
		Carpintería y Tallado I	2						1.5		36		
		Pinturas Murales y Estucados I	12						10.4		216		
		Historia del arte II		2					1.5		36		
		Historia y teoría de la restauración II		2					1.5		36		
		Lectura de la Obra de arte II		2					1.5		36		
		Pinturas Murales y Estucados II		10					10.4		180		
	Carpintería y Tallado II		2					1.5	36				
	MÓDULO N° 2 .RESTAURACION DE BIENES ARTÍSTICOS	Historia del arte III			4				3	37.3	72	810	
		Técnicas Artísticas I			2				1.5		36		
		Pinturas Murales y Estucados III y IV			12				10.4		216		
		Fotografía			2				1.5		18		
		Documentación y Catologación			4				3		72		
		Historia del arte IV				2			1.5		36		
		Pintura sobre telas				4			3		72		
		Técnicas Artísticas II				2			1.5		36		
		Obras de Madera y Policromado				14			10.4		216		
	Archivo y Bibliografía				2			1.5	36				
	MODULO N° 3 RESTAURACION DE OBRAS EN MADERA Y PINTURAS MURALES	Historia del arte V					2		1.5	37	36	846	
		Pinturas Murales y Estucados V					12		10.4		216		
		Laboratorio de carpintería y Tallado					4		3		72		
		Obras lineales					6		5		108		
		Pinturas Murales y Estucado VI						12	10.4		216		
		Historia del arte VI						3	2		54		
		Restauraciones de obras de Madera y Policromado I						4	3		72		
Restauraciones de obras de Madera y Policromado II						4	3	72					
TOTAL	TOTAL HORAS MODULOS TECNICOS PROFESIONALES		20	18	22	22	24	23	101	101	2332	2332	
	TOTAL HORAS MODULOS TRANVERSALES		10	12	8	8	6	7	36	36	918	918	
	TOTAL DE HORAS SEMANALES		30	30	30	30	30	30					
	TOTAL DE HORAS Y CREITOS		510	510	510	510	510	510	137	137	3240	3240	